



ATENEO DE MADRID  
SECCIÓN DE MÚSICA



*Domingo, 7 de febrero. 19:00 h.*

## **RECITAL LÍRICO**

# **"VA DE AMOR..."**

**VALERIANO GAMGHEBELI (Tenor)**

**ALINA ARTEMYEVA**

**(PIANO)**

En colaboración con la  
Asociación "*Amigos de Valeriano*"

ATENEO DE MADRID  
Calle del Prado 21  
Domingo 7 febrero 2021, a las 19.00h  
Precio entrada a los no socios 6€

## **Programa**

- 1 Funiculi-funicula... L.di Denza
- 2 La mia letizia infondere...("I LOMBARDI) G.Verdi
- 3 Maria, Mari... E. di Capua.
- 4 Ah! lève-toi, solei! ("ROMEO ET GIULIETTE") Ch.Gounaud
- 5 Dicitencelo vuoi... A. Falvo
- 6 Deja la guadaña, segador... P.Sorozábal
- 7 Bella enamorada... R. Soutullo y J. Vert
- 8 Maitechu mia... F. Alonso
- 9 No puede ser... P. Sorozábal
- 10 Mamma son tanto felice... A. Falvo
- 11 Hai ben raggione... ("IL TABARRO") G. Puccini

### **Valeriano Gamghebeli ( Tenor)**

Tenor Georgiano recidenciado en Madrid, posee una solida formación musical: se formó especialidades de piano y dirección coral,obteniendo posteriormente el titulo de cantante de ópera y profesor de canto en el conservatorio superior de música de Tbilisi. Ganador de varios Premios Primeros en importantes Concursos de canto Internacionales, ha actuado en escenarios Operísticos Salas de Conciertos en Alemania, Portugal, Francia, Rusia, España, Italia, Bulgaria, Rumanía. Debutó en España con “La Tabernera del puerto” y en el ámbito Operístico en “ La Ópera de Sabadell” con el papel de Don José en “Carmen”. En su repertorio figuran papeles protagonistas de tenor lirico-spinto en “Cavalleria Rusticana”; “Fidelio”; “Madama Buterfly” ; “Lohengrin”; “La Traviata”; “Aida”; “Un Ballo in Maschera; “ I Pagliacci”; “Turandot” “Manon Lescaut”; “Tosca” “ Rigoletto”, Ópera esta última con la que obtuvo su pimer gran éxito en la Deutsche Oper Berlin. En el Ateneo de Madrid el tenor se ha presentado en varias ocasiones con diferentes actuaciones que van desde programas de opereta y Zarzuela hasta ciclos camerísticos de Liszt y Schumann, así como una nutrida representación del más emblemático repertorio Operístico.

### **Alina Artemyeva (Piano)**

Estudió en la E.S.M.R.S con D. Bashkirov y C.Martínez Mehner. Ha actuado como solista en conciertos de Orquestas de Alicante y Palma de Mallorca,participó,asi mismo,en un Homenaje a Rostropovich en la Academia de Bellas Artes de Bolonia (2006). La pianista fue galardonada en Concursos Internacionales de Piano y de Música de Cámara en Alemania, Ucrania y España. Desde el año 2007 es pianista acompañante en la Academia de la Fundación Albéniz y en la Escuela Superior de Música Reina Safia en las cátedras de T. Thunemann, H.Schelenberger y Z. Bron. En 2019 es pianista acompañante en la Catedra de Canto “ Alfredo Kraus” de la E.S.M.R.S en clase de Francisco Arrayza.